



సుపర్బా ఫిలిమ్స్ వారి...

# మహా భారతేము

నాటకం: సామంతం  
త్రేతే

సంగీతం:  
పామర్తి

కెరెక్టర్:  
రామచంద్ర థాకూర్





## సాంకేతిక నిపుణులు.

రచన	...	శ్రీ శ్రీ
వచన నిర్వహణ	...	సరోజిని, శ్రీ శ్రీ
సంగీతం	...	పామర్తి
ఛాయాగ్రహణం	...	ఎం. వి. జాదవ్
శబ్దగ్రహణం	...	ఎ. తిరునారా,
		ఎం. డి. సుబ్బయ్య
ఎడిటింగ్	...	ఎం. బాబు,
		జీవన్ రావ్, గోపాలకృష్ణ
స్టూడియో	...	జయంతి
దర్శకుడు	...	నిర్వహణ
రామచంద్రతాకూర్		పాతూరి సుబ్బారావు

నిర్మాత :

తుమ్మల రామారావు

నేపథ్య సంభాషణలు :

ఎ. వి. సుబ్బారావు, వల్లం సరసింహారావు, శ్రీకాంత్,  
దశరథరామిరెడ్డి, మహంకాళి, కాశీనాథ్, ఆనంద్,  
కృష్ణారావు, కొండలరావు, వసంతకుమార్ నటశ్రీ, రాజు  
తిలకం, బృందావన చౌదరి, పార్వతి, రామం.

నేపథ్య గానం :

ఘంటసాల, మాధవ పెద్ది, అప్పారావు. పి. లీల, హైమవతి



## — మ హా భా ర తం కథ —

—o—o—o—

హస్తినాపురంలో కురుపాండవ రాజకుమారుల అస్త్రవిద్యా పాటవ పరీక్ష జరుగుతోంది. అందులో అందరి మెప్పునూ పొందుతున్న అర్జునుని పట్ల ఈర్ష్యతో దుర్యోధనుడు, అప్పటికప్పుడు కర్ణుని అంగరాజుగా అభిషేకిస్తాడు. తర్వాత ఒక లక్కయిల్లు కట్టించి అందులో పాండవులు నివసించే టట్టుచూసి, దాన్ని దగ్ధం చేయిస్తాడు. కాని పాండవులు రహస్యమార్గం ద్వారా తప్పించుకొని అడవులు చేరుకుంటారు.

పాంచాలరాజు ద్రుపదుడు తన కుమార్తె ద్రౌపది స్వయంవరం ప్రకటిస్తాడు. మత్స్య యంత్రాన్ని ఎవరు ఛేదించగలరో, వాడే ద్రౌపది భర్త. అనేకమంది రాజకుమారుల ప్రయత్నంలో విఫలు లవుతారు. కర్ణుడుకూడా ప్రయత్నించబోగా సూతపుత్రుడనే కారణముతో ద్రౌపది నివారిస్తుంది. బ్రాహ్మణ వేషంలోయున్న అర్జునుడు మత్స్యయంత్రాన్ని ఛేదిస్తాడు. కుంతీదేవి ఆజ్ఞవల్ల ద్రౌపదికి పంచపాండవులు భర్తలౌతారు.

ధర్మరాజు అఖండవైభవో పేతంగా రాజనూయయాగం చేస్తాడు. అప్పుడు మయసభలో దుర్యోధనుణ్ణి ద్రౌపది పరాభవిస్తుంది. ఆపగ తీర్పు కోవడానికి, దుర్యోధనుడు తన మారు శకునిచేత మాయ జూదం ఆడించి ధర్మరాజు సర్వస్వాన్ని గెలుచుకుంటాడు. జూదంలో ధర్మజుడు తన్నూ, తన నలుగురు తమ్ములనూ, ద్రౌపదినీ కూడ ఓడిపోతాడు. నిండు సభలో ద్రౌపదిని వివస్త్రుచు చెయ్యవలసినదిగా రాజరాజు దుశ్శాసనుని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. యుద్ధరంగంలో, దుర్యోధన, దుశ్శాసనులను సంహరిస్తానని భీముడు ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు. కర్ణుని వధిస్తానని అర్జునుడు శపథం చేస్తాడు. దుశ్శాసనుడు ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణానికి ఉద్యుక్తుడౌతాడు. శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించి అతని కృపవల్ల ద్రౌపది మానసంరక్షణ పొందుతుంది. జూదపు మరతుల ప్రకారం పాండవులు ద్రౌపదీ సమేతంగా అరణ్యవాసానికి పోతారు. పండ్రెండ్రు సంవత్సరముల అరణ్యవాసం తరువాత, ఒకయేడు అజ్ఞాతవాసం చేయాలి. అప్పుడు దొరికినాతే మరల తిరిగి అరణ్యవాసం ప్రారంభించాలి.



అరణ్యవాస కాలంలో అర్జునుడు అనేక దివ్యాస్త్రాలు సంపాదించాడు. ఈశ్వరుని మెప్పించి అతనివద్ద పాశుపతాస్త్రం పొందుతాడు. కాని ఇంద్రలోకంలో ఊర్వశివల్ల ఒక కాపం పొందుతాడు. తత్ఫలితంగా అజ్ఞాతవాసలో బృహన్నలుగా మారుతాడు.

పాండవులు శ్రీకృష్ణుని సలహామీద విరాటరాజు కొలువులో చేరుతారు. అక్కడ వైరంధ్రి వేషంలోయున్న ద్రౌపదిని కీచకుడు మోహిస్తాడు. అవిషయం ద్రౌపది భీమునికి చెప్పుతుంది. రాత్రికి రాత్రి భీముడు సర్తన కాలంలో కీచకుణ్ణి వధిస్తాడు.

అజ్ఞాతవాసానంతరం విరటుడు తన కూతురు ఉత్తరను అభిచన్యుని కిచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

తమకు అయిదుాళ్ళిస్తే చాలునని, ధర్మరాజు కారవుల వద్దకు శ్రీకృష్ణుని రాయబారిగా పంపుతాడు. నూదిమొన మోపినంత మేరకూడాయువ్వనని దుర్యోధను డంటాడు. వైగా శ్రీకృష్ణుని బంధించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. శ్రీకృష్ణుడు అప్పుడు విశ్వరూపం ప్రదర్శిస్తాడు.

శ్రీకృష్ణరాయబారం విఫలం కావడంతో మహాభారత యుద్ధం ప్రారంభమౌతుంది.

శ్రీకృష్ణుని గీతోపదేశము, భీష్మ నిర్యాణము, ద్రోణవధ, దుశ్శాసన వధ, కర్ణుని వీరమరణము, ద్వైపాయన ప్రాంతంలో దాగిన దుర్యోధనుని పైకి పిలిచి గదా యుద్ధంలో భీముడతని తొడలు విరుగగొట్టుట - మొదలైన అనేక ఘట్టాలను వెండితెరమీద చూచి ఆనందించండి.



# — పాటలు —

పాట. 1

నారదుడు

పాడినవారు : ఘంటసాల

రచన : శ్రీ శ్రీ

పద్యం:

దరియవచ్చె దేవ ద్వాపరాంతపు వేళ - ధర్మ రక్ష సేయ తరల వేల  
శిష్టలోక పాల దుష్టశిక్షణశీల - వినుత సుగుణ జాల వేణులోల

పాట : యదునాథ ద్వారకానాథ శ్రీపతే నట వర కుంజ విహారి ||యదు||  
భారమైన సంసార బాధ - తొలగించవె హే గిరిధారి  
ప్రభు నీ లీలా తెలియగ జాలా - మాయవలదు సుమా వనమాళి  
జాలి చూపుతో జగములబ్రోచే జగదీశ మాధవా  
నారాయణ మధుసూధన శౌరీ - మాని హృదయ సంచారీ ||యదు||  
నంద కిశోరా నవనితచోరా - నామొర వినరావా మధువైరి  
శోక తాపమే ముగించ వేలా - దీనలోక రక్షా  
మొరళీ రవమే త్రిభువన కాంతి - మోహనరూప మురారి ||యదు||

పాట. 2

ద్రౌపది

పాడినవారు : పి. లీల

రచన : శ్రీ శ్రీ

సఖీ సభలమ్మే ఓ సఖీ సభలమ్మే - సఖీ సభలమ్మే నా కలలన్నీ  
మది నేడేమొ ఆనందమాయె

ప్రియ నాధుండు నా చెంత చేర ||సఖీ||  
సఖీ ప్రియగానమే తేనె లందించెనే - చేరి తారాదగా యద కంపించెనే  
సఖీ వినగానే ఓ సఖీ వినగానే - చవులూరు మాట  
చుధు మాధుర్యమే సోలియాడె ||సఖీ||  
నన్ను లాలించెనో స్నేహ లాలిత్యమే - నన్ను మరపించెనో  
నేత్రలావణ్యమే సఖీ అనగానే ఓ సఖీ కనగానే  
మరులూరు పాటమది నేలాగో ఆడించ సాగె ||సఖీ||



పాట. 3

ద్రౌపది

పాడినవారు : పి. లీల

రచన : శ్రీ శ్రీ

కృష్ణ - రావో నీలవర్ణా ఆర్త శరణ్యా - నామొర వినవోయీ ||నీల||  
 ఎటుల ఇపుడీ వ్యధానుతాపం - సంకటభారం సహింతు నేనూ  
 జాలియేలేదా నీలవర్ణా నీలవర్ణా - మొరాలించగా తరుణమిదే కాదా ||నీ||  
 ధర్మము మరచి నీతిని విడచి - చేసెదరే అవమానం  
 కావుమోయి మోహన కృష్ణ - అనుంగు చెల్లెలి మానం  
 కృష్ణ మురారీ దానవహారీ - రావో బాసటగా - నీలవర్ణా... ||నీల||  
 కృష్ణా ..... రావో .....

పాట. 4

ద్రౌపది

పాడినవారు : పి. లీల

రచన : శ్రీ శ్రీ

ఆటలాడి మది మోదమాయెనో - ఘనముగ మనమే నేడే అలరెనో ||ఆ||  
 ఆదమరచెనో లతలందూగి మధువన సీమల సోలీ తూలీ  
 లలిత లలితసంచలిత పవనమే ||ఆ||  
 పూచిన రేకుల కమ్మని తావీ ఆళాజ్యోతి ఆరని హాయి  
 ధన్య ధన్యమీ ఆశ్రమవాసం ||ఆ||  
 సుఖించి మనమే గుస గుస లాడె - ఘనరాగాల నవకములీనె  
 కల కల లాడెనె యీ సుమవనమే ||ఆ||

పాట. 5

ఉత్తర

పాడినవారు : పి. లీల

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడె ఝుం ఝుమ్మని ఎల తేటి ||పాడె||  
 గరు గరు మెరిసే కల కల విరిసే - కమ్మని తియ్యని గీతి ||పాడె||  
 సుమదళములపై తేలీ పోయి - అమృత రసాలను గ్రోలీ సోలీ  
 ఆనందాల సదనమై మెరిసి-ఉరేగుచు-వనవాటి-కదిలేటి-చెలి తేటి ||పాడె||  
 రసమయ నీ పల మసలేనోయీ - నామది అవశము ఆయే నోయీ  
 అంగ అంగముల జల తరంగిణీ-రాగాలేకదలాడే చెఱలాడే-ఉరగాడే ||పా||

అలరారిఁదీ సుందర గగనం - పొంగి యాడినది - గోపీసంఘం  
నాయెద నిండెను-జీవన రాగం-ఆనందాల తేలి-రసకేళి-ఇలనేలి || పాడె

పద్యం. 6 శ్రీ కృష్ణ

పాడినవారు : మా ధ వ పె ద్ది

రచన : శ్రీ శ్రీ

రణము మారణ మరణ కారణము

తన్ని వారణము కోరి దూతగ వచ్చినాడ

పాండవులు ధార్తరాష్ట్ర లఖండకీర్తి

పొందుడీ పొందు పాటించి పుడమి నేలి.

పాట. 7 శౌరీ పూజ

పాడినవారు : హైమవతి బృందం

రచన : శ్రీ శ్రీ

శ్రీ గౌరి పదములనె నేవించి - మన ఆశలు తీరగ ధ్యానించి

అందించరె మంగళహారతులు

|| శ్రీ ||

మనహృదయాలు హాయి వహించాలనీ-మన మాంగల్యంస్థిరమైరహించాలనీ

మనసారంగ దేవిని కోరితిమే

|| శ్రీ ||

మొరలాలించి బ్రోచే జగజ్జననీ దయతో భువి కాపాడు మనీ

నీ పాదములే నెరనమ్మితిమేయుగ యుగముల శుభముల వేడితిమే || శ్రీ ||

పద్యం. 8 నే ప ధ్య గా నం

పాడినవారు : కె. అప్పారావు

రచన : శ్రీ శ్రీ

పూర్వ పశ్చిమ సాగరాంభో వలయిత

సర్వ సర్వం సహా మహా చక్రవర్తి

దుర్విధి విపాకమున నేడు తొడలు విరిగి

ఉర్వి వ్రాలేగా స్వజన వియోగమూర్తి.



పాటల పుస్తకం

వెల :



నయాపైసలు



రాబోవు చిత్రాలు

అలంకార్ చిత్ర వారి

“ ఏకైకవీరుడు ”

అంజలి, యం. జి. ఆర్, పద్మిని.

దర్శకుడు :

నిర్వహణ :

న టే శన్

పి. సాంబశివరావు

అలంకార్ చిత్ర వారి

నా గదే ఎ త

అంజలి మొ॥ వారు

దర్శకుడు : శాంతిలాల్ సోని

నిర్వహణ : పి. సాంబశివరావు

భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

ప్రొడక్షన్ నెం. 9

మీ అభిమాన తారాగణంతో

నిర్మాత, దర్శకుడు :

భాస్కర రావు

హైదరాబాద్ మూవీస్ వారి

ప్రొడక్షన్ నెం. 3

జమున, జగ్గయ్య

దర్శకుడు: కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

నిర్మాత : పి గంగాధరరావు

స్వతంత్ర ప్రొడక్షన్స్ వారి

ప్రొడక్షన్ నెం. 1

ప్రముఖ తారాగణంతో

నిర్మాత : కె మాధవరావు

దర్శకుడు: కె.ఎస్. ప్రకాశరావు

బి. ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ వారి

పీటలమీద పెళ్లి

కృష్ణకుమారి, జానకి. జగ్గయ్య,

గుమ్మడి మొదలగువారు

నిర్మాత : దర్శకుడు,

ఘంటసాల కృష్ణమూర్తి

రిలీజ్



ది ప్రీమియర్ ఫిలిమ్స్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్,

విజయవాడ-3.